

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сазоновская средняя общеобразовательная школа»

Принято:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждено:
приказ № 126 от 30.08.2023 г.
директор  И.В.Проничева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Выжигание»

на 2023-2024 уч.год

Возраст детей: 5-10 лет

Срок реализации: 1 г.

Разработала: учитель

Шлемина Ирина Владимировна

д.Избоищи

2023 г.

Пояснительная записка

Выжигание по дереву - один из любимых видов прикладного творчества среди учащихся. Выжигание помогает осуществить трудовое и эстетическое воспитание и рационально использовать свободное время. Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девчонкам различной возрастной категории.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, обучающиеся работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигательным аппаратом становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся, как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Знания, умения и навыки, полученные, на занятиях в творческом объединении, способствуют выбору профессии, связанной с обработкой дерева.

Программа «Выжигание по дереву» разработана на основе существующих в дополнительном образовании программ. Программа художественной направленности: по виду – дополнительная общеразвивающая, по типу – модифицированная.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП-2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устава МБОУ «Сазоновская СОШ»

Направленность программы - художественная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

Программа предназначена для обучающихся 5-10 лет.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Объем программы: 17 часов.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: 1 год, с 01.09.2023 – 31.05.2024.

Режим занятий: количество занятий – 1 занятие в 2 недели по 40 минут с 15.00-15.40, всего - 17 занятий.

Цель:

развитие творческих способностей детей, умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

-дать знания о технике безопасности при работе с выжигательным аппаратом;

-учить подготавливать фанеру к работе;

-учить самостоятельно подбирать и комбинировать картинки, составляя рисунок в соответствии с заданной темой, правильно располагать его на фанере;

-учить самостоятельно переводить эскиз на фанеру и дополнять его различными элементами;

-научить детей разнообразным приёмам выжигания в соответствии с программой;

Воспитательные:

-воспитывать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;

-формировать умение самостоятельной организации труда (поэтапно планировать свою деятельность);

Развивающие:

-развивать творческие способности детей в процессе включения в художественную деятельность при помощи пирографии;

- развивать умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, формировать эстетический вкус;
- развивать образное мышление;
- формировать умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

Учебный план (17 ч.)

№	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во часов	В том числе	
				Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с промыслом пирографии. Виды древесины и ее обработка. Подготовка фанеры к работе. Оборудование, рабочее место, техника безопасности. Знакомство с устройством прибора для выжигания, Пробная работа – точечное выжигание, контурное выжигание.	2	1	1
2	«Орнамент»	Подбор орнамента по форме деревянной основы. Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.	5	1	4
3	«В мире животных»	Подбор эскиза на заданную тему, перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе	2	1	1
4	Антистресс – рисунок	Рисунок со сложным сюжетом и огромным количеством разнообразных мелких деталей, которые соединяют в себе сразу несколько способов выжигания (точечное, сплошной линией)	2	-	2
5	Хохлома	Хохлома: демонстрация образцов хохломской росписи, история развития, техника, характерные приемы росписи, последовательность	3	1	2

		выполнения орнамента на бумаге.			
6	«Сувенир ветерану»	Участие в муниципальном конкурсе «Сувенир ветерану»	2	–	2
7	Заключительное занятие	Подведение итогов, презентация творческих работ учащихся, оценка деятельности.	1	1	-
Итого часов			17	5	12

Содержание учебно-тематического плана

1. Основные приемы работы с древесиной.

Теоретический компонент.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры. Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек.

Практический компонент.

Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

2. 3. 4. Основные приемы выжигания.

Теоретический компонент.

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки. Понятие орнамента. Различные виды орнамента. Способы нанесения орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ. Работа над эскизом творческого изделия.

Практический компонент.

Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор

тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

5. Презентация творческих работ.

Теоретический компонент.

Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах.

Практический компонент.

Подготовка основы для выжигания. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы объединения за 1 год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны:

иметь представление:

- о народных промыслах, связанных с обработкой различных видов древесины;

знать:

- правила и приёмы точечного, контурного и силуэтного выжигания;
- виды отделок;
- правила техники безопасности и санитарных норм.

уметь:

- нарисовать эскиз;
- перевести эскиз на фанеру;
- аккуратно выжечь рисунок по контуру;
- затонировать элементы в работе;
- уметь составить композицию на заданную тему;
- выжигать по образцу;
- владеть техниками выжигания в соответствии с программой;
- уметь работать в коллективе.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14.00 – 14.40	Беседа, рассказ, объяснение	1	Вводное занятие. История выжигания (пирография).	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Опрос

					Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при выжигании. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Устройство выжигательного аппарата.		
2	Сентябрь	14.00 – 41.40	Рассказ, объяснение, практикум, показ.	1	Пробная работа – точечное выжигание, контурное выжигание.	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа
3	Сентябрь	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Орнамент». Зачистка (шлифовка) основы. Т/б с выжигательным аппаратом. Подбор орнамента по форме деревян	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа.

					ной основы. Перевод рисунка на основу.		
4	Октябрь	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Орнамент». Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Виды орнаментов. Выжигание элементов рисунка.	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.
5	Октябрь	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Орнамент». Плоское выжигание. Выжигание элементов рисунка. Т/б	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.
6	Ноябрь	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Орнамент». Глубокое выжигание. Выжигание элементов рисунка. Т/б	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.
7	Ноябрь	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Орнамент». Составление своего рисунка.	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.

					Рамочно е выжиган ие. Оформл ение рамки. Т/б		
8	Декабрь	14.00 – 41.40	Объясне ние, практик ум, показ.	1	Тема « В мире животн ых». Паралле льные линии. Пересек ающиеся линии. Точки. Подбор эскиза на заданну ю тему, перенес ение эскиза на основу.	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Опрос, самостоят ельная работа.
9	Декабрь	14.00 – 41.40	Объясне ние, практик ум, показ.	1	Тема « В мире животн ых». Выбор рисунка. Выжиган ие контура, тониров ание некотор ых элемент ов в работе. Т/б	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоя тельная работа, анализ работ.
10	Январь	14.00 – 41.40	Объясне ние, практик ум, показ.	1	Тема «Антист ресс – рисунок ». Выжиган ие	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоя тельная работа, анализ работ.

					ГОТОВОГО рисунок со сложным сюжетом и огромным количеством разнообразных мелких деталей, которые соединяют в себе сразу несколько способов выжигания (точечное, сплошной линией). Т/б		
11	Январь	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Антистресс – рисунок». Выжигание готового рисунок со сложным сюжетом и огромным количеством разнообразных	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.

					мелких деталей, которые соединяют в себе сразу несколько способов выжигания (точечное, сплошной линией). Т/б		
12	Февраль	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Хохлома». Демонстрация образцов в хохломской росписи, история развития, техника, характерные приемы росписи. Выполнение эскиза на бумаге.	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Опрос, Самостоятельная работа.
13	Февраль	14.00 – 41.40	Беседа, объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Хохлома». Перевод рисунка на основу. Выжигание по линиям	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.

					рисунка одним из изученных способов. Т/б		
14	Март	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Хохлома». Выжигание элементов рисунка одним из изученных способов. Т/б	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.
15	Апрель	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Сувенир ветерану». Композиция «День Победы». Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка. Т/б	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.
16	Апрель	14.00 – 41.40	Объяснение, практикум, показ.	1	Тема «Сувенир ветерану». Композиция «День Победы». Отделка картины (раскрашивание,	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Самостоятельная работа, анализ работ.

					нанесен ие лака). Т/б		
17	Май	14.00 – 41.40	Беседа	1	Подведе ние итогов. Презент ация творчес ких работ, оценка деятель ности.	МБОУ СОШ ОСП «НШ – ДС д. Избоищи»	Выставка. Тест.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1.Оборудование: столы, стулья, выжигательный аппарат

2.Материалы:

- готовые рисунки
- бумага разных размеров.
- краски, кисти, карандаши, ластик.
- копирка
- скотч
- точилка
- ножницы.
- деревянные заготовки, фанера.
- наждачная бумага
- копировальная бумага;
- тетрадь для записей.

3.Технические средства обучения.

- методическая литература.
- образцы изделия.
- фото и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение:

Кружок «Выжигание по дереву»» ведет учитель начальных классов.

Методическое обеспечение:

В теоретической и практической работе по реализации программы можно использовать следующие формы деятельности:

Теоретические знания даются детям в следующих формах:

- беседа;
- объяснение;
- показ наглядного материала и приёмов работы;
- дидактические игры;
- экскурсии

Практические занятия строятся по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе обучения каждый приём выжигания осваивается отдельно при помощи небольших по объёму работ или выполнения заданий по образцу. На всех занятиях педагог воспитывает у детей умение доводить начатое дело до конца, следит за соблюдением правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, приучает экономично и аккуратно использовать материалы и оборудование, соблюдать правила техники безопасности. После освоения детьми простейших приёмов работы, педагог усложняет задания, предлагая детям самостоятельно выполнить эскизный рисунок в цвете, составить узор в круге, квадрате, на полосе, перевести эскиз на фанеру. Отличительной особенностью программы является включение занятий с применением техники «Антистресс» для детей, освоивших основные способы выжигания. Антистресс - рисунок – это рисунок со сложным сюжетом и огромным количеством разнообразных мелких деталей, которые соединяют в себе сразу несколько способов выжигания (точечное, сплошной линией). Широко применяются раскраски «Антистресс» на занятиях по изобразительному искусству, но в пирографии эта техника практически не применяется.

На практических занятиях большое внимание также уделяется самостоятельной работе, что даёт больше возможностей для реализации творческого потенциала обучающихся, расширяет кругозор, помогает оценить свои возможности и силы.

Важным этапом работы творческого объединения является выполнение коллективных работ. Коллективные работы реализуются творческими группами, состоящими из трёх – четырёх человек. Это значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределить задание, учитывая возраст и индивидуальные способности детей. Помимо творческой активности, совместный труд воспитывает чувство ответственности, взаимопомощи, помогает самовыражению ребёнка, раскрывает его способности, формирует навыки общения.

Для более полной реализации программы педагог должен индивидуально работать с каждым ребёнком, отмечать его успехи, видеть неудачи и помогать их исправлять. Игровая форма занятия поможет при усвоении теоретических знаний, особенно на начальном этапе обучения. Для проверки теоретических знаний обучающихся лучше всего использовать такие приёмы, как тесты, индивидуальные творческие задания, дидактические игры и др. Важный этап работы - мини-выставка. Педагог подводит итоги работы каждого обучающегося, анализирует его деятельность и развитие, индивидуально работает с каждым ребёнком, отмечает его успехи, помогает исправлять неудачи. После отчётной выставки работ и проведения итоговых занятий, педагог подводит итоги работы объединения в целом.

Особое внимание в работе уделяется вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Занятия проводятся в оборудованном розетками помещении, где есть хорошее освещение и форточки для проветривания.

Программа «Выжигание по дереву» является модифицированной и допускает в процессе деятельности вносить некоторые изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, состояние материально-технической базы, практическая подготовленность обучающихся. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом детей к определенной теме.

Форма аттестации

Участие в итоговой выставке работ.

Оценочные материалы, используемые при реализации программы

- Наблюдение, даёт разнообразную информацию для понимания сильных и слабых сторон, особенностей, нужд и потребностей детей, характера, взаимоотношения и усвоения материала.
- Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.
- После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с обсуждением сделанных работ.
- Участие учащихся коллектива в школьной выставке (анализ итогов).
- Тестирование учащихся по направлению. Данная функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Критерии оценок

Уровень освоения программы рассчитывается в процентном соотношении:

-от 1-50 низкое усвоение программы, низкий уровень знаний;

-от 51-75 среднее усвоение программы, средний уровень знаний;

-от 76-100 высокое усвоение программы, высокий уровень знаний.

Ф.И.О	Знание выполнение Т.Б	Умение подготовить фанеру к работе	Умение перевести и закрепить рисунок на фанере	Владение техники точечного выжигания	Умение провести ровную линию аппаратом	Владение техники силуэтного выжигания	Умение затони- ровать работу (темный фон), выполнить светотень	Умение выполнить мелкие элементы	Умение заполнять изображение, различными пиррографи- ческими техниками.	Умение выполнить работу в цвете цветными каранда- шами	Освоение программы В %
1											
	Итого										

Список литературы.

1. Программа для внешкольных учреждений «Культура быта», раздел «Выпиливание и выжигание», стр.134 – 138, М: «Просвещение»,- 1986г.
2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву/ Под ред. кандидата искусствоведения Л.Я. Супрун. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: лесн. пром-сть,1985. – 208с.;
3. Д. Райт. Искусство выжигания по дереву. – М: Издательская группа «Контэнт», 2005.
4. Журналы «Народное творчество»